

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования, принятой педагогическим советом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Кургана 30.08.2018 г. протокол № 1 и утвержденной приказом ОУ от 31.08.2018 г. № 149/2

Департамент социальной политики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Курган

**Рабочая программа
курса
«За строкой поэтического текста»
для учащихся
9 классов**

Составитель: Ермакова Т.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Кургана, высшая квалификационная категория

Программа курса «За строкой поэтического текста»

Введение

Программа курса по выбору «За строкой поэтического текста» предназначена для учащихся 9 классов в объеме 17(34) часов.

Звучащая речь является основной формой существования языка. Особенно ярко представляется звучание поэтической речи. Весь комплекс значений, заложенных в слове, а также его самозвучание приобретает новый смысл. В художественной речи каждое слово находится как бы под увеличительным стеклом, а слово в поэзии крупнее этого же слова в общеязыковом тексте.

На занятиях курса предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: творческие мастерские, практикумы, семинары, диалог с текстом, эксперименты. Практика показывает, что с большей пользой проходят занятия общения, на которых учащиеся высказывают свою точку зрения. На них каждый ученик может побыть в роли учителя и ученика и оценить свой ответ и ответ одноклассника. В технологии занятий присутствует этап самопроверки, который представляет возможность самим учащимся проверить уровень усвоения изученного материала. В свою очередь, учитель может провести обучающие самостоятельные работы с той же целью.

Для учащихся данный курс может являться как отметочным, так и безотметочным (в зависимости от места в учебном плане).

Курс считается зачетным, если школьник посетил 65% занятий и выполнил одну из выбранной им форм итогового контроля. (Формой итогового контроля может стать самостоятельная работа, собеседование, защита проекта по теме курса).

Цели курса:

- формирование умения творческого чтения и анализа художественного произведения с привлечением базовых знаний учащихся;
- совершенствование важнейших речевых умений;
- формирование навыков лингвистического анализа и выразительного чтения через лингвистический анализ художественного текста показать красоту, выразительность и неисчерпаемые богатства родной речи.

Задачи курса:

- **Теоретические:** усвоить материал об изобразительных возможностях языка в разных его проявлениях; углубить знания по фонетике, лексике, грамматике, словообразованию.
- **Развивающие:** развивать в учащихся творческие возможности и художественный вкус; ознакомить с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивными и изобразительными ее функциями.
- **Практические:** овладеть умениями проводить целенаправленное наблюдение за использованием звуковых образных средств в лучших образцах русской литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила родного языка; создавать самостоятельные высказывания с использованием языковых художественных приемов.
- **Воспитательные:** воспитывать чуткость к красоте и выразительности речи; прививать любовь к родному языку, интерес к его изучению; учить чутко воспринимать язык художественного произведения; повышать интерес к чтению, учить самостоятельно входить в мир художественного произведения.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения программы:

1. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

3. Осознание эстетической ценности литературного текста; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Ученик получит возможность научиться:

Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.

- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.

- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.

- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «За строкой поэтического текста» является формирование универсальных учебных действий.

1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятий, иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- 1) умение анализировать лирическое произведение, определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- 2) определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы лингвистического анализа); владение базовой литературоведческой терминологией при анализе лирического произведения;
- 3) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 4) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 5) собственная интерпретация изученных лирических произведений;
- 6) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 7) восприятие на слух лирических произведений разных жанров, осмысленное выразительное чтение и адекватное восприятие;
- 8) умение анализировать лирические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 9) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 10) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2.Содержание курса

Тема 1. Поэтический текст. Его восприятие, истолкование, оценка. Его интерпретация. Алгоритм анализа поэтического текста. Звуковая речь как основная форма существования языка. Звуковая организация текста. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Звук и смысл. Смысловая функция звукописи.

Тема 2. Ключевые образы стихотворения. Лексические цепочки. Ассоциативные ряды.

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений). Общая характеристика лексических средств выразительности.

Тема 4. Эпитеты. Работа эпитета как средства создания образности поэтического текста. Постоянные эпитеты.

Тема 5. Метафора. Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста. Развернутая метафора.

Тема 6. Сравнения.

Тема 7. Олицетворения.

Тема 8. Звучание стиха.Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм в зависимости от совпадения звуков в рифмующихся строчках: точная, неточная. Виды рифм в зависимости от расположения рифмующихся строк: смежные, перекрестные, опоясывающие.

Рифма простая и составная. Усеченная рифма. Виды рифм в зависимости от расположений ударений в рифмующихся словах: мужские,женские, дактилические, гипердактилические. Стихотворный размер. Силлабо-тоническая система стихосложениякак заданная схема ритмического чередования ударных и безударных слогов. Размер двусложный: ямб, хорей. Трехсложные размеры: дактиль, анапест, амфибрахий.

Тема 9. Изобразительные возможности интонации. Особенности словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное).Смысловая функция словесного ударения.Организирующая роль словесного ударения в поэтической речи. Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, тексте. Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях (конструкции со значением противопоставления,сравнения). Выделение логическим ударением нового или ключевого понятия.

Тема10. Пауза, её смыслоразличительная роль. Паузы логические (смысловые) и психологические. Основные виды психологических пауз (пауза припоминания, умолчания, напряжения).

Особенности обозначения пауз в письменном художественном тексте.

Тема 11. Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Способы графическогообозначения на письме движения голоса при подготовке к выразительному чтению текста.Характеристика интонационного рисунка наиболее типичных синтаксических конструкций (вопросительные, повествовательные предложения; предложения с обособленными членами).Мелодика небольшого текста. Закон логической перспективы; анализ мелодической стороны худо-жественного текста.

Тема 12.Творческая мастерская. Анализ стихотворений.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название тем курса	Количество часов (на 17 часов)	Количество часов (на 34 часа)	Форма занятий
1.	Восприятие текста. Алгоритм анализа поэтического текста. Звуковая речь как основная форма существования языка. Звуковая организация художественного текста. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.	2ч	3ч	Лекция
2.	Ключевые образы стихотворения. Лексические цепочки. Ассоциативные ряды.	1 ч	3ч	Погружение в текст
3.	Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений). Общая характеристика.	1 ч	3ч	Лекция творческая мастерская
4.	Работа эпитета как средства создания образности поэтического текста.	1 ч	3ч	Семинар-практикум
5.	Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.	1 ч	3ч	Семинар-практикум
6.	Учимся видеть сравнения.	1 ч	2ч	Диалог с текстом
7.	Олицетворения.	1 ч	2ч	дискуссия
8.	Звучание стиха. Рифмовка. Стихотворный размер. Особенности ритма и интонации.	2 ч	4ч	Лекция творческая мастерская
9.	Интонация, логическое ударение.	1 ч	2ч	практикум
10.	Пауза, ее смысловозначительная роль.	1 ч	2ч	Дискуссия Практикум
11.	Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Графика.	1 ч	3ч	Диалог с текстом
12.	Творческая мастерская. Анализ стихотворений.	3 ч	3ч	Творческая мастерская.
13	Зачетная работа	1ч	1ч	
	Всего часов	17 ч	34ч	

Учебно-методическое обеспечение курса

Для учащихся.

1. Антонова Е.А. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников
2. 9 класса.
3. Горшков А.И. русская словесность: От слова к словесности. – М., 1997.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986.
5. Крысин Л.П. Жизнь слова. – М., 1980.
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. М. 2013.

Словари.

1. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. СПб., 2001.
2. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М. 1998.
3. Шанский Н.М., Боброва Т..А. Школьный этимологический словарь русского языка:
4. Происхождение слов. – М., 1997.

Для учителя.

1. Григорьев В.П. Поэтика слова. – М., 1979.
2. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л. 1972.
3. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы.
4. Основной курс. Элективные курсы. – М., 2008.
5. Черемисина Н.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1982.
6. Черемисина Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 1999.