

Департамент социальной политики
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Курган

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования, принятой педагогическим советом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Кургана 30.08.2018 г протокол № 1 и утвержденной приказом ОУ от 31.08.2018 г. № 149/2

Рабочая программа
Литературное чтение
«Школа России»
начальное общее образование
ФГОС
(К адаптированной программе)

Составитель: Сабирова И.А. учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г.Кургана

Курган
2018

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика курса	4
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	6
4.	Описание ценностных ориентиров учебного предмета	6
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	7
6.	Содержание учебного предмета	16
7.	Тематическое планирование и основные виды деятельности	25
8.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	52

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г., (в действующей редакции), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся при получении начального общего образования; программы планируемых результатов начального общего образования, примерной программы «Литературное чтение», авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», Положения о рабочей программе, обеспечена УМК образовательной программы «Школа России»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературе и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников: совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная программа может использоваться для обучения обучающихся с ОВЗ (Варианты 5.1,5.2, 7.1,7.2), где учитель сам определяет коррекционную направленность за счет выбора методики, способов и приемов обучения.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения Воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному Или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения, осваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), Целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и

художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Класс	Часов в неделю	Недель	Всего часов	Примечание
1 класс	4	10	40	Курс вводится после завершения обучения грамоте
2 класс	4	34	102	
3 класс	4	34	102	
4 класс	4	34	68	
Итого:			312	

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Вариант 5.1	Вариант 5.2	Вариант 7.1	Вариант 7.2
Личностные результаты			
<p>сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;</p> <p>осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>самостоятельность и личную ответственности за свои поступки,</p>	<p>сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>- осознание роли своей страны в мировом развитии;</p> <p>- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;</p> <p>- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной</p>	<p>Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО</p>	<p>1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>б) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>

<p>в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;</p> <p>умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;</p> <p>владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального</p>	<p>деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; - сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи; - владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных 		<p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p> <p>11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;</p> <p>14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.</p>
--	--	--	--

<p>взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; <p>развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; - овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 		
---	--	--	--

Метапредметные результаты

<ul style="list-style-type: none"> • владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее; • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых 	<p>владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических 		<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;</p> <p>2) формирование умения планировать, контролировать и</p>
--	---	--	---

<p>учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения задач творческого и поискового характера; сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; • умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно- 	<p>задач, коллективного поиска средств их осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения задач творческого и поискового характера; - сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; - умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач; - умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном 		<p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>б) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем</p>
---	---	--	--

<p>познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 	<p>информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся; - умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи; 		<p>индивидуальным возможностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся; • умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи; • владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими); • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных; • готовность конструктивно 	<ul style="list-style-type: none"> - владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими); - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных; - готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; - умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания; - умение организовывать и 		
---	---	--	--

<p>решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания; • умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности; владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 	<p>поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. 		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. 			
--	--	--	--

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой..

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием им выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Им явление авторского отношения к герою на основе анализа токе я ангорских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определен главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробим пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характер поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога, как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений..

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге..

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творца том А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова И других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы в деформированном тексте и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Послебукварный период (16 ч)

Как хорошо уметь читать!

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин.* Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. *А. С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг. *Л. Н. Толстой.* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. *К. Д. Ушинский.* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. *К. И. Чуковский.* Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. *К. И. Чуковский.* Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. *В. В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. *С. Я. Маршак.* Утомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворений наизусть. *М. М. Пришвин.* *Предмайское утро.* Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста - описание. *Глоток молока.* Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и

рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка - азбука. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.

Вводный урок (1 ч) Жили – были (7ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворение В.Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Словарь. **были буквы (7 ч)** Литературная сказка. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. С.Чёрный «Живая азбука» Литературная сказка. Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворение. Г.Сапгир «Про медведя Стихотворения. М.Бородинская «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?». Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. С.Маршак «Автобус №26». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»

Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Сказки авторские и народные Русская народная сказка «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. А.Майков «Ласточка примчалась...». А.Плещеев «Травка зеленеет...». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста... Лирические стихотворения. А.Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста .С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяническая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Литературная

загадка. Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». Сочинение загадок. Запоминание загадок. Чтение наизусть стихотворений.

Проект: «Составляем сборник загадок». Р.Сеф «Чудо». А.Майков «Христос Воскрес». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Заучивание наизусть.

Юмористические рассказы для детей. Я. Тайц «Волк». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Весёлые стихи для детей. Г.Кружков «Ррры».

Юмористические рассказы для детей. Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский «Федотка». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Весёлые стихи для детей. О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Весёлые стихи для детей. К.Чуковский «Телефон». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Весёлые стихи для детей. М.Пляцковский «Помощник». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Стихотворения. Е.Благинина «Подарок». Стихотворения. В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Стихотворения. И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой...». Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительно чтение. Заучивание наизусть. Стихотворения. Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Рассказы о детях. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Сравнение рассказа и стихотворения.

Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». Выразительное чтение. Рассказы В. Осеевой. «Собака яростно лаяла». Токмакова «Купите

собаку Стихотворения о животных. М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». Выразительное чтение стихотворения.»стихотворения. Стихотворения о животных. В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет».Сказки — не сказки Д. Хармса. «Храбрый ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Сказки — не сказки Н. Сладкова. «Лисица и ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. С.Аскаков «Гнездо». Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.Оценка достижений.

2класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. **Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно- познавательных текстов.

Устное народное творчество (13ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.**Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.** Выразительное чтение русских песен. **Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.** Сравнение считалки и небылицы. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. «На ярмарке» Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану. «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. «Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. «Гуси лебеди». Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Лирическое стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Лирическое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...». Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Оценка достижений. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Русские писатели (14ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»... А. С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи А. С. Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина» И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки И. Крылов «Стрекоза и муравей» Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого «Филиппок» Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Весёлые стихи. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших (8ч)

О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака» Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «Кошкин щенок» Рассказы о животных. Домашние животные Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята» Смысл названия рассказа. Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Составление плана рассказа. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Соотнесение названия рассказа с пословицей. Б. Житков «Храбрый утёнок» Составление плана. Смысл названия рассказа. Герои рассказа. В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев. Рассказы о животных. В. Бианки «Сова». Подробный пересказ. Оценка планируемых достижений. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

Из детских журналов (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра» Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?» Произведения из детских журналов. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик» Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Произведения из детских журналов. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров и других поэтов Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка планируемых достижений. Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стихи о первом снеге. Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» Настроение

стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Лирические стихотворения С. Есенин «Поёт зима-аукает», «Берёза»
Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль» Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Лирические стихотворения А. Барто «Дело было в январе». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.

Писатели детям (14ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели – детям»

Сказки. К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. К. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. К. Чуковский «Федорино горе» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». «Мой секрет». «Силы воли». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Герои стихотворения. характеристика героя произведения с опорой на его поступки. С.В. Михалков. «Мой щенок» Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герои стихотворения. характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.

Я и мои друзья (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья». Стихи о дружбе и обидах. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Рассказы. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Рассказы. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Рассказы. В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Рассказы. В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна (6ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Люблю природу русскую Весна. Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. И. Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Плещеев «В бурю» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Е. Благодина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение раздела «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьез (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И в шутку и всерьез

Веселые стихи Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Веселые стихи. Б. Заходер Веселые рассказы для детей Э. Успенский «Чебурашка» Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Веселые рассказы для детей Э. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой...» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Стихи Э. Успенского. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Стихи В. Берестова, И. Токмаковой. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей

. Остер «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Веселые рассказы для детей В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Песенки «Сюзан и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Э. Хогарт «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений. **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».** Что будем читать летом?

3 класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

. Устное народное творчество (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. **Проект «Сочиняем волшебную сказку»**. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX-XX века Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение- средство художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег» И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Стихотворения Е. А. Баратынского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Блока, С. А. Есенина и др. Оценка достижений.

Великие русские писатели (20ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения.

А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. И. Крылов.

Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Басни И. Крылова. «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Басни И. Крылова. «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Лирические стихотворения. «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Рассказы Л. Н. Толстого. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Рассказы Л. Н. Толстого. «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства удожественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста – описания. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.

Оценка достижений.

Были – небылицы (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения- основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к

изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днем». «В саду над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котенок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии»**

Оценка достижений

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.

Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова.

Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова. Н. Н. Носов «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.

4 класс (68 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. М. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект: «Создание календаря исторических событий»** Оценка достижений.

Чудесный мир классики (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм

стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Внеклассное чтение. Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Индийская сказка о четырех глухих», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (1 ч) Внеклассное чтение. В. Г. Сутеев. «Волшебный магазин», «Петя Иванов и волшебник Тик-Так» (1 ч)

Делу время – потехе час (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (3ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к зображаемому.

Поэтический вечер. **Проект: «Они защищали Родину».** Оценка достижений.

Страна Фантазия (3ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Тематическое планирование и основные виды деятельности
1 класс

Тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс (40ч, 4 ч резерв)

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили – были буквы (7 ч)		
2	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Стихотворение В.Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Литературная сказка. И.Токмакоа «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>С.Чёрный «Живая азбука»</p> <p>Литературная сказка. Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворение. Г.Сапгир «Про медведя»</p> <p>Стихотворения. М.Бородинская «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».</p> <p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.</p> <p>И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».</p> <p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p>С.Маршак «Автобус №26». Из старинных книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)		
3	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.

	<p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Сказки авторские и народные Русская народная сказка «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Сотнрсить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)		
4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. А.Майков «Ласточка примчалась...». А.Плещеев «Травка зеленеет...». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Лирические стихотворения. А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Настроение. Развитие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых</p>

	<p>воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Литературная загадка. Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». Сочинение загадок. Запоминание загадок. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Проект: «Составляем сборник загадок». Р.Сеф «Чудо». А.Майков «Христос Воскрес». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
И в шутку и всерьёз (6 ч)		
5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Заучивание наизусть. Юмористические рассказы для детей. Я. Тайц «Волк». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>Весёлые стихи для детей. Г.Кружков «Рры». Юмористические рассказы для детей. Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский Федотка». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>Весёлые стихи для детей. О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук».</p> <p>И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».</p> <p>И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Весёлые стихи для детей. К.Чуковский «Телефон». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p> <p>Весёлые стихи для детей. М.Пляцковский «Помощник». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p> <p>Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Я и мои друзья (5 ч)		
6	Знакомство с названием раздела.	Планировать работу на уроке в соответствии с

	<p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Стихотворения. Е.Благинина «Подарок».</p> <p>Стихотворения. В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Стихотворения. И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружкой...». Я.Аким «Моя родня»</p> <p>А.Барто «Вот так защитник!». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Стихотворения. Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение.</p> <p>Рассказы о детях. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	<p>содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
О братьях наших меньших (5 ч)		
7	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. «Собака яростно лаяла».</p> <p>И.Токмакова «Купите собаку»</p> <p>Стихотворения о животных. М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка».</p> <p>В.Берестов «Лягушата». Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Стихотворения о животных. В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет».</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-</p>

	<p>Сказки — не сказки Д. Хармса. «Храбрый ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Сказки — не сказки Н. Сладкова. «Лисица и ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. С.Аскаков «Гнездо». Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</p>	<p>популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Резерв: 4	
	Итого: 40 (36+4)	

2 класс (102 ч)

№ урока	Тема	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		
1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч.)		
2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
3	<p>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>
4	<p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках</p>

5	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (13ч)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
7	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Придумывать рассказ о пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.
9	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать
10	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать
11	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
12	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	«У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.	

	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	
14	«Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану.	
15	«Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	
16	«Каша из топора». Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	
17	«Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	
18	«Гуси лебеди». Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.	
Люблю природу русскую. Осень (6ч)		
19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
20	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.	
21	Лирическое стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений	
22	Лирическое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...». Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	

23	В. Берестов «Хитрые грибы».	
24	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Оценка достижений. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
Русские писатели (12ч)		
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»...	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить не живые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
26	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи А. С. Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
28	Сравнение литературной и народной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
29	Картины моря в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
30	Характеристика героев произведения. Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»	
31	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	
32	Сравнение басни и сказки И. Крылов «Стрекоза и муравей»	
33	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	
34	Рассказы Л.Н. Толстого «Филиппок» Герои произведений. Характеристика героев произведений.	
35	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
36	Весёлые стихи Оценка достижений. Обобщение по разделу «Русские писатели»	
О братьях наших меньших (8ч)		
37	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Плачет киска в	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух постепенным переходом на</p>

	коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака»	<p>чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
38	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «Кошкин щенок»	
39	Рассказы о животных. Домашние животные	
40	Рассказы о животных . М. Пришвин «Ребята и утята»	
41	Смысл названия рассказа. Е Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана рассказа. Е Чарушин «Страшный рассказ»	
42	Соотнесение названия рассказа с пословицей. Б. Житков «Храбрый утёнок» Составление плана.	
43	Смысл названия рассказа. Герои рассказа. В Бианки «Музыкант». Характеристика героев.	
44	Рассказы о животных. В. Бианки «Сова». Подробный пересказ. Оценка планируемых достижений. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
Из детских журналов (6ч)		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из детских журналов Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
46	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?», С. Маршак «Весёлые чижик»	
47	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	
48	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров «Чудаки» . Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	
49	Произведения из детских журналов. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	
50	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка планируемых достижений. Проект: «Мой любимый детский журнал».	
Люблю природу русскую. Зима (9ч.)		
51	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники цветов,</p>

	раздела «Люблю природу русскую. Зима».	определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
52	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стихи о первом снеге.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить
53	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать
54	Лирические стихотворения С. Есенин «Поёт зима-аукает», «Берёза» Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и методику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать
55-56	Сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
57	С. Михалков «Новогодняя быль» Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	
58	Лирические стихотворения А. Барто «Дело было в январе». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	
59	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	
Писатели детям (14ч.)		
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели – детям»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
61	Сказки. К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять
62	К. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
63-64	К. Чуковский «Федорино горе» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические

65	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». «Мой секрет». «Силы воли». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
66	С.В. Михалков. «Мой щенок» Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		
67	А.Л. Барто. «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.		
68	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.		
69	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробные пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.		
70-71	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробные пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.		
72	Н. Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.		
73	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.		
Я и мои друзья (7ч.)			
74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья»		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять
75	Стихи о дружбе и обидах. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.		

	Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
76	Рассказы. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	
77	Рассказы. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	
78	Рассказы. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	
79	Рассказы. В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	
80	Рассказы. В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
Люблю природу русскую. Весна (6 ч.)		
81	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Люблю природу русскую Весна. Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне. Настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
82	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне.	
83	А. Блок «На лугу» Настроение стихотворения.	
84	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	
85	И. Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	
86	А. Плещеев «В бурю» Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Е. Благикина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение раздела «Люблю природу русскую. Весна».	
И в шутку и всерьез (10ч.)		

87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
88-89	Веселые рассказы для детей Э. Успенский «Чебурашка» Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	
90	Веселые рассказы для детей Э. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой...» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	
91	Стихи Э.Успенского. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	
92	Стихи В. Берестова, И. Токмаковой. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	
93-94	Веселые рассказы для детей Г. Остер «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов.	
95-96	Веселые рассказы для детей В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка планируемых достижений	
Литература зарубежных стран (8ч.)		
97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Литература зарубежных стран	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проекте деятельности. Создавать свои</p>
98	Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Песенки «Сюзан и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
99	Ш Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	
100	Ш. Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок.	
101	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение	

	содержания сказки.	собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
102	Э. Хогарт «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Что будем читать летом?	
	Итого: 102 ч	

3 класс (102 ч)

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (3ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. Внеклассное чтение №1 Сказки П. Бажова. «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» (по выбору)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя) Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество (9ч)		
3	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.

	<p>Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p>
	<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Внеклассное чтение №2 Русская народная сказка «Царевна-лягушка» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.</p>	<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (/9ч)		

4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX-XX века Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение- средство художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег» И Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Внеклассное чтение. №3 Стихи поэтов XIX-XX вв о родной природе. Стихотворения Е. А. Баратынского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Блока, С. А. Есенина и др. Оценка достижений.</p>	
Великие русские писатели (20ч)		
5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>

	<p>картин. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке.</p>	<p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p>
	<p>Внеклассное чтение №4 С. Пушкин. Сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде» (по выбору) И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Басни И. Крылова. «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Басни И. Крылова. «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Лирические стихотворения. «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Рассказы Л. Н. Толстого. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Рассказы Л. Н. Толстого. «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста – описания. Внеклассное чтение №5 Рассказы для детей Л. Н. Толстого Оценка достижений</p>	<p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>

Поэтическая тетрадь 2 (4ч)		
6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Внеклассное чтение №6 Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. «Медведко», «Приемыш» (по выбору) Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
Литературные сказки (6ч)		
7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Внеклассное чтение №7 Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
2 часть		
Были – небылицы (7ч)		
8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения- основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Внеклассное чтение №8 Л. Пантелеев. Рассказы. «Большая стирка», «Трус», «Честное слово», «Фенька» (по выбору)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p>

	Оценка достижений.	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1 (4ч)		
9	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Внеклассное чтение №9 Рассказы и стихи о войне. А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне»</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люби живое (10ч)		
10	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.</p> <p>Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнения содержания текста.</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Внеклассное чтение №10 Рассказы М. Пришвина о животных. «Лягушонок», «Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж» (по выбору)</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (4ч)		
11	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днем». «В саду над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p>

	<p>чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котенок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии» Внеклассное чтение №11 В. Бианки. «Лесная газета» Оценка достижений.</p>	<p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10ч)		
12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Внеклассное чтение №12 Сказки Редьярда Кипплинга. «Откуда взялись броненосцы», «Слоненок» М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова. Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова. Н. Н. Носов «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова. Внеклассное чтение №13 Н. Н. Носов «Фантазёры», «Мишкина каша». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
По страницам детских журналов (5ч)		
13	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p>

	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Внеклассное чтение №14 Газеты и журналы для детей. Оценка достижений.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (6ч)		
14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г-Х Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Внеклассное чтение №15 Г-Х Андерсен «Сказки». Внеклассное чтение №16 О чем мы будем читать летом. Оценка достижений. Внеклассное чтение №17 Сказки братьев Гримм. «Бременские музыканты», «Золотой гусь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Резерв 4 часа	
	Итого 102 часов	

4 класс 68 ч

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Летописи, былины, жития (5ч)		
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных

	<p>летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.</p>	<p>исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былины от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Чудесный мир классики (14ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конек-горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.</p> <p>Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин «Няне». «Туча».</p> <p>«Унылая пора! Очей очарование...» авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составлении е плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

	<p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
Поэтическая тетрадь (5ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
Литературные сказки (8ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p>

	<p>главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--

Делу время – потехе час (5ч)

	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
--	---	---

Страна детства (4ч)

	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>
--	--	---

	<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь (3ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Природа и мы (7ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p>

	<p>на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь (4ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Родина (4ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанное произведение. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли; находить нужную информацию; передавать её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Страна Фантазия (3ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев</p>

	<p>герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>произведения. Придумывать фантастические истории Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зарубежная литература (5ч)		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Итого 68 ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.	
<p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино- 	
<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. <p>Книги для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. 	
Печатные пособия	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	

Технические средства обучения	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. тинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности) Размер не менее 150 x 150 см. В школах с родным (нерусским) языком обучения</p>	
Экранно-звуковые пособия	
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	
Игры и игрушки	
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	
Оборудование класса	
<p>Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстрагивною материала. Полки для книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и г. п.</p>	