

Департамент социальной политики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Курган

**Адаптированная рабочая программа
по предмету
«Родной язык (русский)»
(5-9 класс)
(Вариант 9.1.)**

Составитель: Александрова ВН., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Кургана

г. Курган, 2018

1. Пояснительная записка

Данная программа по предмету «Родной язык (русский)» предназначена для учащихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 9.1.).

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);
- АООП ООО (Вариант 9.1.) МБОУ «СОШ № 45»

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

В курсе родного языка (русского) актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

2. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи

информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В учебном плане МБОУ «СОШ № 45» количество часов на изучение предмета может варьироваться.

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	«Родной язык (русский)»	0,25	8,5	0,5	17
6	«Родной язык (русский)»	0,25	8,5	0,5	17
7	«Родной язык (русский)»	0,25	8,5	0,5	17
8	«Родной язык (русский)»	0,25	8,5	0,5	17
9	«Родной язык (русский)»	0,25	8,5	0,5	17
			42		85

4. Личностные и предметные результаты

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Знание отличительных грамматических признаков основных частей слова; разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя; образование слов с новым значением с опорой на образец; представления о грамматических разрядах слов; различение изученных частей речи по вопросу и значению; использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма; составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец; установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя; нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя); нахождение в тексте однородных членов предложения различение предложений, разных по интонации; нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя); участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его</p>	<ol style="list-style-type: none">1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;7) овладение основными стилистическими

<p>темы и основной мысли; выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста; оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец; письмо: небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста; составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами, описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным: словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.</p>	<p>ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>
--	---

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения (17 ч)

5 КЛАСС

№ разд	Содержание	Дата ур.	№ п\п	№ в теме	Тема урока
Раздел 1. Язык и культура (10 ч).					
1.	<p>Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина -девушка, тучи - несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности</p>		1	1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.
			2	2	. Русский язык - язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.
			3	3	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.
			4	4	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях
			5	5	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

	<p>употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).</p> <p>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке; сорока - о болтливой женщине и т.п., лиса - хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея -злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости - в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>	6	6	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок
		7	7	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой
		8	8	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые.
		9	9	Из истории русских имен
		10	10	Из истории названий русских городов

Раздел 2. Культура речи (4 час).

2	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова; <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i></p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щица, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).</p> <p>Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь - микроволновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p>	11	1	Основные Орфоэпические нормы. Омографы. Звукопись
---	--	----	---	---

<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино - кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт - ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить - говорить - сказать - брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных {<i>гимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) - <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) - <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) - <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) - <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) - <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода {<i>токари - токаря, цехи - цеха, выборы - выбора, тракторы - трактора и др.</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени</p>				
		12	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Стилистические варианты с нормы. Выбор слова.
		13	3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Формы существительных м.р. мн.ч. с окончаниями
		14	4	Правила речевого этикета: нормы и традиции

	воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».				
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)					
3	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p> <p>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</p> <p>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p>		15	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности
			16	2	Язык и речь. Виды речевой деятельности Функциональные разновидности языка
			17	3	Годовая контрольная работа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Второй год обучения (17 ч)

6 КЛАСС

№ темы	Содержание учебного предмета	Дата урока	№ п\п	№ в теме	Тема урока
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)					
1	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.</p>		1	1.	Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка.
			2	2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов
			3	3	Лексические заимствования в русском языке

	<p>Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</p> <p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>			
		4.	4	Современные неологизмы в составе русского языка
		5	5	Национально-культурная специфика русской фразеологии

Раздел 2. Культура речи (8 часов)

2	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).</p> <p>Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.н. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II сир. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать - баловать, обеспечение -обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> { <i>директора, договоры</i> }; род.н. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> { <i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i> }; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i></p>	6	1	Стилистические особенности произношения и ударения
		7	2	Нормы произношения и варианты ударения внутри нормы
		8	3	Синонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов.
		9	4	Антонимы и омонимы. Особенности употребления
		10	5	Категория склонения. Склонение имен, фамилий, географических объектов.

	<p>{басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь}); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. {стаканчая - стакан ча/о}; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий - не «санаторию», стукнуть туфлей - не «туфлем»), родом существительного {красного платья - не «платьи»), принадлежностью к разряду - одушевленности - неодушевленности (смотреть на спутника ~ смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший - не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен -медленен, торж:ествен - торж:ественен).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика - этикет - мораль; этические нормы -этикетные нормы - этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>				
		11	6	Варианты грамматической нормы: литературные и падежные формы имен существительных	
		12	7	Национальные особенности речевого этикета	
		13	8	Устойчивые формы речевого этикета. Различные этикетные формулы.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)					
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и		14.	1	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.

<p>послетекстовый этапы работы.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, тематическое единство текста.</p> <p>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.</p> <p>Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>				
		15.	2	Текст. Тематическое единство текста
		16.	3	Разговорная речь. Учебное сообщение, правила его составления.
	17.	4	Годовая контрольная работа	

Третий год обучения (8,5 ч)

7 КЛАСС

№ темы	Содержание учебного предмета	Дата урока	№ п\п	№ в теме	Тема урока
Раздел 1. Язык и культура (2 часов)					
1	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p> <p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация</p>		1	1	<p>Факторы развития русского языка. Связь развития языка с историей</p> <p>Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости</p>

	устаревшей лексики в новом речевой контексте {губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		2	2	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Лексические заимствования последних десятилетий.
--	---	--	---	---	---

Раздел 2. Культура речи (4 часов)

2	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий - висячий, горящий - горячий</i>. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм {<i>махаеть - машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>		3	1	Нормы ударений в полных причастиях, деепричастиях, наречиях . Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами
		4	2	Паронимы и точность речи. Особенности употребления паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	
		5	3	Типичные грамматические ошибки в речи .Литературный и разговорный вариант грамматических норм	
		6	4	Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный этикет общения.	

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

3	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	7	1	Традиции русского речевого общения. Текст и его основные признаки. Разговорная речь. Беседа и спор. Притча как разновидность текста
		8	2	Годовая контрольная работа

Четвертый год обучения (8,5 ч)

8 КЛАСС

№ темы	Содержание учебного предмета	Дата урока	№ п/п	№ в теме	Тема урока
Раздел 1. Язык и культура (2 часа)					
1	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и</p>		1	1	Исконно русская лексика .Иноязычная лексика Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка

	вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.		2	2	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета Специфика приветствий. Традиционная тематика бесед у русских.
Раздел 2. Культура речи (4 часов)					
2	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>чищ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода {<i>врач пришел</i> - <i>врач пришла</i>}; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i>, <i>три</i>, <i>четыре</i> (два новых стола, две молодых</p>		3	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
			4	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.
			5	3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

	<p>женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования {маршрутное такси, обеих сестер - обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>				
		6	4		Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете Речевая агрессия. Приемы и тактики, помогающие противостоять речевой агрессии
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часов)					
3	<p>Эффективные приёмы слушания.</p> <p>Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	7	1		Язык и речь. Виды речевой деятельности Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка и речи.
		8	2		Годовая контрольная работа

Пятый год обучения (8,5 ч)

9 КЛАСС

№ темы	Содержание учебного предмета	Дата урока	№ п\п	№ в теме	Тема урока
Раздел 1. Язык и культура (2 ч)					
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).		1	1	Русский язык как зеркало национальной

	<p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс.</p> <p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» -рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>				<p>культуры и истории народа. Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость.</p>
		2	2		<p>Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы , кинофильмов, песен</p> <p>Рост словарного состава языка на современном этапе развития</p>
Раздел 2. Культура речи (4 часов)					
2	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением <i>{по пять груш - по пяти груш}</i>.</p> <p>Правильное построение словосочетаний по типу управления <i>{отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами}</i>.</p> <p>Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания <i>{приехать из Москвы - приехать с Урала}</i>. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности</p>	3	1		<p>Основные орфоэпические нормы</p> <p>Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке</p>
		4	2		<p>Лексическая сочетаемость слов и точность</p> <p>Речевая избыточность и точность.</p> <p>Тавтология. плеоназм, речевая избыточность.</p> <p>Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>
		5	3		<p>Основные грамматические нормы .</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Отражение грамматических норм в современных грамматических словарях и справочниках.</p>

	<p>родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>		6	4	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часов)					
3	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>		7	1	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Графики и диаграммы. Речь оппонента на защите проекта.</p>
			8	2	<p>Годовая контрольная работа</p>

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
5 класс (17 часов)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Язык и культура речи	10	<p>Образовывать слова с помощью приставок и суффиксов. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Применять правила речевого этикета Бережно отношение к родному языку.</p> <p>Познакомиться с краткой историей русской Письменности и создателями славянского алфавита.</p> <p>Познакомиться с историей происхождения русских имен.</p>

2.	Культура речи	4	Различать слова многозначные и однозначные. Употреблять слова в соответствии с правильным лексическим значением Устанавливать последовательность предложений в тексте. Использовать в речи пословицы, поговорки, загадки. Познакомиться с орфоэпическими нормами Уметь пользоваться орфоэпическим словарем. Уместно использовать в речи слова стилистически окрашенные. Различать слова разной стилистической окраски. Подбирать синонимы разной стилистической окраски. Строить речевые высказывания в соответствии с нормами этикета.
3	Речевая деятельность текст	4	Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения. Определять границы предложений. Распознавать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Уметь ставить знаки препинания в конце предложений. Находить главные и второстепенные члены предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Использовать известные правила. Использовать орфографический словарь, уметь им пользоваться.

6 часов (17 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Язык и культура речи	5	Осознавать роль русского языка в жизни общества. Правильно образовывать слова с помощью приставок и суффиксов Познакомиться с краткой историей русского литературного языка. Осознать роль старославянского языка. Различать диалектные слова и общеупотребительные. Подбирать общеупотребительные синонимы к диалектным словам Уметь находить в речи фразеологизмы и давать их толкование.
2.	Культура речи	8	Знать основные правила культуры речи. Использовать правила культуры речи в повседневной жизни. Правильно ставить ударение в словах. Различать в тексте синонимы, антонимы. Уметь правильно употреблять синонимы и антонимы Уметь и правильно употреблять в речи имена, фамилии, географические объектов.(Категория склонения)
3	Речевая деятельность текст	3	Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения. Определять границы предложений. Распознавать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Уметь ставить знаки препинания в конце предложений. Находить главные и второстепенные члены предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Познакомиться с эффективными приемами чтения и этапы работы с текстом. На примерах доказать тематическое единство текста

7 класс
8,5 часов

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Язык и культура речи	2	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире Различать группы лексических единиц по степени устарелости (архаизмы , историзмы, неологизмы) Иметь представление и лексических заимствованиях последних десятилетий.
2.	Культура речи	4	Слышать в речи и находить в тексте предложения с лексическими, грамматическими и орфоэпическими ошибками Различать разговорные и литературные варианты. Иметь представление о невербальном этикете общения.
3	Речевая деятельность текст	2,5	Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения. Определять границы предложений. Распознавать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Уметь ставить знаки препинания в конце предложений. Находить главные и второстепенные члены предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Уметь пользоваться словарями

8 класс
8,5 часов

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Язык и культура речи	2	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Иметь представление о несклоняемых существительных. Уметь употреблять в речи несклоняемые существительные Правильно употреблять в речи местоимения. (Склонение местоимений) Уметь отличать исконно русскую лексику, Умение видеть в словах признаки старославянизмов
2.	Культура речи	4	Уметь строить простые и сложные предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Уметь связывать предложения в тексте с помощью различных языковых средств (личных местоимений, наречий, повтора существительного, синонимической замены и др.). Уметь использовать благопожелание в своей речи. Усвоить специфику приветствий и уметь приветствовать в соответствии с речевой ситуацией Составление перечня традиционной тематики бесед у русских.
3	Речевая деятельность. Текст	2,5	Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения. Определять границы предложений. Распознавать повествовательные, вопросительные и

			<p>восклицательные предложения. Находить главные и второстепенные члены предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Уметь использовать в речи однородные члены предложения, обращение, вводные конструкции Сложное предложение. Сложные предложения без союзов и с сочинительными союзами И, А, НО. Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений. Сложные предложения с союзами ЧТО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, КОГДА, КОТОРЫЙ</p> <p>Уметь пользоваться словарями</p>
--	--	--	---

**9 класс
8,5 часов**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Язык и культура речи	2	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире Уметь различать в тексте ключевые слова русской культуры, понимать их национально-историческая значимость. Приводить примеры крылатых слов и выражений из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен
2.	Культура речи	4	Иметь представление об основных орфоэпических нормах, об изменении произношений и ударений в современном литературном русском языке. Иметь представление об элементарной сочетаемости слов и её точности. Уметь пользоваться словарями иметь понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета при пользовании Интернетом.
3	Речевая деятельность текст	2,5	Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения. Определять границы предложений. Распознавать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Находить главные и второстепенные члены предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Уметь использовать в речи однородные члены предложения, обращение, вводные конструкции Русский язык в Интернете. Знать правила информационной безопасности. Уметь пользоваться словарями

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: [компьютер](#), проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)