

Департамент социальной политики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Курган

**Адаптированная рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
(5-9 класс)
(Вариант 9.1.)**

Составитель: Суркова И.А., учитель русского языка и литературы МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Кургана

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению (литературному чтению) предназначена для учащихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 9.1.)

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа составлена на основе

1. АООП ООО (Вариант 9.1)

2. Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В.В.Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2010 год.

1. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор-составитель – Малышева З.Ф.
2. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Авторы – составители – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
3. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
4. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Малышева З.Ф.
5. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2006 год. Авторы – составители – Аксёнова А.К., Шишкова М.И.

Цель: развитие речи, учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Основные направления коррекционной работы:

- коррегировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- коррегировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются всё более высокие требования к способу чтения: от чтения целыми словами к чтению

словосочетаниями и короткими предложениями. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

В 5 классе учащиеся должны читать целым словом простые слова, а сложные слова по структуре и незнакомые слова по слогам.

В 6 классе учащихся формируется беглое чтение, когда школьники переходят на чтение словосочетаниями и предложениями.

В 7-9 классах учащиеся переходят на автоматизированное чтение. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в календарно-тематическом планировании, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как: словесный, наглядный, практический.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Предпочтительные формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся, основные на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предварительным вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Текущий контроль осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Характеристика содержания программы.

Примерная тематика

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятий, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Распределение часов по классам:

- 5 класс- 4 часа - 136 часов в год
- 6класс - 4 часа - 136 часов в год
- 7 класс – 4 часа–136 часов в год
- 8 класс - 4 часа - 136 часов в год
- 9класс - 4 часа - 136 часов в год

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

1. Личностные УУД

5 класс

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Уважительно относиться к родной литературе.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.
- овладевать навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

6 класс

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Овладевать навыками коммуникации
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Оценивать свои и чужие поступки.

7 класс

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- Развивать этические чувства, проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь, проявлять сопереживание к чувствам других людей.

9 класс

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

Предметные результаты освоения учебного

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научнопознавательных текстов вслух и молча;</p> <p>использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;</p> <p>целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;</p> <p>активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст; умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;</p> <p>самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы; самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;</p> <p>самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;</p> <p>самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).</p>	<p>правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;</p> <p>участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;</p> <p>установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя); самостоятельное определение темы произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);</p> <p>деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;</p> <p>ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;</p> <p>определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;</p> <p>выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научнопопулярных текстов, выполнение посильных заданий.</p>

Предметные результаты по классам

Класс	Достаточный уровень	Минимальный уровень
5	<p>Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно: выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;</p> <p>Выучить -6 – 10 стихотворений наизусть;</p> <p>Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.</p>	<p>Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам.</p> <p>Находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями.</p> <p>Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя).</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося).</p> <p>Принимать участие в уроках внеклассного чтения.</p>
6	<p>Читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;</p> <p>читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>делить текст на части под руководством учителя;</p> <p>пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;</p> <p>определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)</p> <p>выучить наизусть 8—10 стихотворений;</p> <p>читать внеклассную литературу под контролем учителя.</p>	<p>читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;</p> <p>оценивать поступки героев (с помощью учителя);</p> <p>заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);</p> <p>участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам</p>
7	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</p> <p>читать «про себя»;</p> <p>выделять главную мысль произведения с помощью учителя;</p> <p>формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);</p> <p>делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя;</p> <p>характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</p> <p>пересказывать содержание прочитанного; выделять незнакомые слова в тексте. Правильно их объяснять (с помощью учителя);</p> <p>соотносить читаемые произведения с определённым жанром л (с помощью учителя);</p> <p>выучить наизусть 10 стихотворений.</p> <p>читать внеклассную литературу под контролем</p>	<p>Читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</p> <p>оценивать поступки героев с помощью учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя,</p> <p>пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося) - наизусть 6-8 стихотворений.</p>

	учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.	
8	<p>Читать целыми словами без искажения звукового состава слова (по слоговое чтение трудных слов); чтение про себя ранее проанализированные тексты;</p> <p>чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам; краткий пересказ прочитанных фрагментов по плану с учётом индивидуальных особенностей детей;</p> <p>пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;</p> <p>выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;</p> <p>выборочное чтение простых по содержанию текстов по усмотрению учителя, с учётом возможностей учащихся;</p> <p>деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям;</p> <p>учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);</p> <p>разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;</p> <p>выделение непонятных слов, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <p>участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно.</p> <p>Пересказывать отдельные части произведения, доступны по изображаемым событиям;</p> <p>Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;</p> <p>Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова, учиться их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <p>Учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося)</p> <p>Участвовать в уроках внеклассного чтения.</p> <p>Выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>
9	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;</p> <p>выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;</p> <p>высказывать своё отношение к героям и их поступкам;</p> <p>пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</p> <p>Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;</p> <p>Правильно отвечать на вопросы;</p> <p>Участвовать в анализе произведения;</p> <p>Выбрать из данных заглавия к выделенным частям;</p> <p>Пересказать доступный текст и отдельные его части по плану;</p> <p>Выказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;</p> <p>Учить стихотворения наизусть;</p> <p>Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.</p>

4. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Перечень изучаемых произведений 5 класс

Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза».

И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна».

В. Астафьев «Осенние грусти».

А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

6 класс

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Все вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений).

М. Ножкин «Россия».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».

- А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».
7. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».
8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».

7 класс

Устное народное творчество.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Ильё Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений).

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».
6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
7. М. Исаковский «Ветер».
8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
9. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».

10. Стихи о русской природе.

8 класс

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Литературные сказки.
2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.
3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.
4. Рассказы Л.Н.Толстого.
5. В мире поэзии С.А.Есенина.
6. Чудеса и тайны планета Земля.
7. О мужестве, о доблести, о славе.
8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.
9. Мои любимые книги.

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».

7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

9 класс

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.

2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

3. Заметки из газет на тему «Моя семья».

4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».

7. Рассказы о труде сверстников.

8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. Русская народная песня «Колыбельная».

2. И. А. Крылов «Кот и Повар».

3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».

5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).

6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».

8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).

9. М. И. Цветаева «Красною кистью».

10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».

11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс - 136 часов

№	Раздел	Кол ичес тво часо в	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	3	Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников. Выразительно читать, связно отвечать на вопросы
2	Сказки	16	Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на Вопросы. Деление текста на части с помощью учителя
3	Картины родной природы: лето	9	Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на Вопросы.
4	Осень	10	Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на Вопросы. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
5	О друзьях - товарищах	12	Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы с выбором ответа
6	Басни И.Крылова	3	Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, заучивать Наизусть. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.
7	Спешите делать добро	12	Выразительно читать, связно отвечать на вопросы с выбором ответа, заучивать наизусть, пересказывать текст. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Пересказ по плану. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц
8	Картины родной природы «Зима»	10	Выразительно читать, связно отвечать на вопросы с выбором ответа, пересказывать текст
9	Весна	16	Выразительно читать, связно отвечать на вопросы с выбором ответа, пересказывать текст, заучивать наизусть. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.
10	О животных	15	Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, пересказывать текст с помощью учителя. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.
11	Из прошлого нашего народа	14	Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, пересказывать текст, с помощью учителя. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события,

			картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.
12	Из произведений зарубежных писателе	16	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Выразительно читать, связно отвечать на вопросы, пересказывать текст с помощью учителя. Самостоятельное чтение. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.
	Итого:	136	

6 класс - 136 часов

№	Раздел	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Осень	27	Выразительно читать, пересказывать текст с помощью учителя, связно отвечать на вопросы с выбором ответа. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.
2	История Родины	18	Выразительно читать, пересказывать текст с помощью учителя, связно отвечать на вопросы с выбором ответа. Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
3	Зима	37	Выразительно читать, пересказывать текст с помощью учителя, связно отвечать на вопросы. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих
4	Весна	17	Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы с выбором ответа
5	Мир природы	37	Выразительно читать, пересказывать текст, связно отвечать на вопросы с выбором ответа
		136	

7 класс - 136 часов

	Раздел	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	14	Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

			Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
2	Из произведений русской литературы 19 века	52	Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
3	Из произведений русской литературы 20 века	70	Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
Итого:		136	
8 класс- 136 часа			
1	Устное народное творчество	20	Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
2	Из произведений русской литературы 19 века	55	Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Знание основных сведений из жизни писателей. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
3	Произведения русских писателей 1–й половины 20 века	61	Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения. Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Знание основных

			<p>сведений из жизни писателей.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.</p> <p>Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.</p> <p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).</p>
4	Итого	136	
9 класс -136 часов			
1	Устное народное творчество	15	<p>Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения.</p>
2	Из произведений русской литературы 19 века	50	<p>Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности.</p> <p>Выделение главной мысли произведения. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.</p> <p>Слушать учителя, выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения</p>
3	Произведения русских писателей 20 века	55	<p>Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Выделение главной мысли произведения. Работа над планом, средствами языковой выразительности.</p> <p>Выделение главной мысли произведения. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.</p> <p>Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p> <p>Выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения</p>
4	Произведения зарубежной литературы	16	<p>Выделение главной мысли произведения. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p> <p>Слушать рассказ учителя, выразительно читать, пересказывать текст, заучивать стихи, связно отвечать на вопросы, делать обобщения.</p>
		136	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно - методическое обеспечение (литература)

5. Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В.В.Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2010 год.
6. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
7. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор-составитель – Малышева З.Ф.
8. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Авторы – составители – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
9. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
10. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Малышева З.Ф.
11. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2006 год. Авторы – составители – Аксёнова А.К., Шишкова М.И.

2. Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru> Учительский портал <http://www.uchportal.ni>
2. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru> Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru> Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru> Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран.

4. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал («Лента времени»; рабочие листы с заданиями к урокам, кроссворды, таблицы, адаптированные тематические тексты, «немые» схемы и т.п.);
- портреты известных исторических личностей;
- демонстрационные схемы;
- карточки для индивидуальной работы;
- компьютерные презентации;
- аудиозапись песен, видеофрагменты; обучающие фильмы.

5. Иллюстративный материал

№1. Портреты писателей.

№2 Картины по развитию речи

1. В.А. Серов «Девочка с персиками»
2. Ф.П.Решетников «Опять двойка»
3. А.А.Пластов «Сенокос»
4. К.Ф.Юон «Полдень»
5. К.Ф. Юон «Мартовское солнце»
6. И.И.Шишкин «Корабельная роща»
7. С.В.Герасимов «Лёд прошёл»
8. А.К.Саврасов «Грачи прилетели»
9. Ф.А.Васильев «Оттепель»
10. Г.Г.Нисский «Подмосковье. Февраль»
11. М.В. Нестеров «Осенний пейзаж»

12. В.В.Мешков «Сказ об Урале»
13. И.И.Шишкин «Рожь»
14. А.С.Степанов «Лоси»
15. А.А.Пластов «Ужин тракториста»
16. И.И.Левитан «Весна – большая вода»
17. А.М.Грицай «В Жигулях.Бурный день»
18. Ф.П.Решетников «Прибыл на каникулы»

