

Департамент социальной политики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 45»  
г. Курган

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету  
«Родная литература (русская)»  
(5-9 класс)  
( Вариант 9.1.)**

**Составитель:** Суркова И.А., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45»  
г. Кургана

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Родная литература**» разработана для учащихся 5 - 9 классов с легкой умственной отсталостью на основе АООП ООО (Вариант 9.1.) МБОУ «СОШ № 45» **в соответствии с** требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований к результатам освоения АООП ООО (Вариант 9.1.) МБОУ «СОШ № 45» и

### с учетом:

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Данная программа даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

### Задачи курса:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## 2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Объект изучения в учебном процессе - литературное произведение в его жанровородовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как: словесный, наглядный, практический.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей.

В рабочей программе заложен принцип коррекционной направленности обучения, т. е. особое внимание обращается на коррекцию недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с легкими и умеренными интеллектуальными нарушениями и направлена на развитие у учащихся наблюдательности, памяти, воображения, речи и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родня (русская) литература» на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Количество часов, отводимых на изучение данного предмета может варьироваться. В 5 -9 классах изучение курса предусмотрено в течение 34 недель.

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	«Родная (русская) литература»	0,25	8,5	0,5	17
6	«Родная (русская) литература»	0,25	8,5	0,5	17
7	«Родная (русская) литература»	0,25	8,5	0,5	17
8	«Родная (русская) литература»	0,25	8,5	0,5	17
9	«Родная (русская) литература»	0,25	8,5	0,5	17
			<b>42,5</b>		<b>85</b>

### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты:

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>1) понимание смысла фразы «родная (русская) литература»;</p> <p>2) осознание роли родной (русской) литературы для себя и народа в целом;</p> <p>3) определение по автору и названию произведения принадлежность к родной (русской) литературе;</p> <p>4) чтение вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>5) ответы на вопросы учителя;</p> <p>6) чтение «про себя» выполнение несложных заданий;</p> <p>7) оценивание поступков героев с помощью учителя;</p> <p>пересказ несложных по содержанию текстов с помощью наводящих вопросов, по плану.</p> <p>7) нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их с помощью словаря, учителя опираясь на текст.</p>

### Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, композиция, конфликт, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление,

- лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, сравнение, антитеза, гиперболы, ирония, юмор, сатира.
- Стих и проза. Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных базовых действий происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **Содержание учебного предмета на 17 часов**

#### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

#### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 - 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 - 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 - 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 - 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 - 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 - 9 класс).

#### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 - 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 - 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 - 9 класс). «Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 - 8 класс). «Гнездо орла» (8 - 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 - 8 класс).

#### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

#### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века.

#### **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 - 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 - 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

#### **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 - 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на

жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 - 6 класс).

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 - 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 - 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 - 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 - 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 - 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 - 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 - 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 - 6 класс)

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 - 8 класс).

### **Из литературы XX века**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 - 6 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 - 6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 - 9 класс).

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 - 9 класс).

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс).

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 - 9 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 - 8 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 - 8 класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 - 6 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 - 6 класс).

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». (5-6 класс)

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капля» (на выбор). (5 - 6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа

«Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 - 7 класс).

Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней

благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс).

Казиков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс).

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 - 8 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 - 9 класс).

Быков В. «Обелиск» (8 - 9 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 - 9 класс).

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 - 9 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 - 8 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс).

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи проИван Палыча» (7 - 8 класс).

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 - 8 класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 - 9 класс).

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 - 9 класс).** Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

**Стихи о прекрасном и неведомом (5 - 9 класс).**

- В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой».

## Содержание учебного предмета на 8,5 часов

### Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная

литература как национально-культурная ценность народа.  
Родная литература как способ познания жизни.  
Книга как духовное завещание одного поколения другому.  
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 - 6 класс).  
Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 - 6 класс).  
Фольклорные традиции в русской литературе (8 - 9 класс).

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 - 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 - 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 - 9 класс). «Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 - 8 класс). «Гнездо орла» (8 - 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 - 8 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс).  
Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

### **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 - 7 класс).  
Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 - 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

### **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 - 6 класс).  
Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 - 6 класс).

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).  
Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 - 6 класс)  
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс).  
Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 - 6 класс)

### **Из литературы XX века**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 - 6 класс).  
Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс).  
Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 - 8 класс).  
Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 - 6 класс).  
Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи



леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор).(5 - 6 класс).

Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс).

Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 - 8 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 - 9 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс).

Яковлев Ю.Я. Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс)

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
Родная (русская) литература. 5 класс**

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во Часов (8,5 часов)	Кол-во Часов (17 часов)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально - культурная ценность народа.		1	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.Русский фольклор	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.		1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений. Объяснение непонятных слов.
3. Древнерусская литература	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	1	1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
4.Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1	1	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в диалоге. Озаглавливание частей текста.
5.Литература XIX века	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	1	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.
	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино - художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1	1	
	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.		1	Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы. Создание собственных иллюстраций и их защита.
	Творчество поэтов и писателей XIX века.	1	2	

	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.			
	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».		1	
6. Русская литература XX века	Литературные сказки. Сказы. Произведения П.Бажова, С.Я. Маршака, Б.Щергина (по выбору учителя)	1,5	2	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.		2	
	М.М. Пришвин. Мир природы и человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель»	2	2	
	Стихи о прекрасном и неведомом В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».		1	
	Итого:	8,5 часов	17 часов	

### Родная (русская) литература. 6 класс

1.Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.		1	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.Русский фольклор	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.		1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
3. Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».		1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
4.Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1,5	1	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
5.Литература XIX века	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	2	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и

	<p>Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p> <p>Литературные сказки. Гарин - Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально - нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка.</p> <p>Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.</p> <p>Творчество поэтов и писателей XIX века. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».</p>	2	2	<p>ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>
6. Русская литература XX века	<p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.</p> <p>Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p> <p>Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».</p> <p>Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>Воробьев К.Д. «Гуси - лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p>	1	1	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы.</p> <p>Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>

	<p>Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p>Стихи о прекрасном и неведомом.</p> <p>Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору).</p> <p>Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>	1	1	
	Итого:	8,5 часов	17 часов	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
Родная (русская) литература, 7 класс**

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов (на 8,5 часов)	Количество часов (на 17 часов)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.		1	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.		1	Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
3. Древнерусская литература	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1	1	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Иллюстрирование.

4. Литература XVIII века	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1	1	<p>Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Иллюстрирование.</p>
5. Литература XIX века	<p>Басни.</p> <p>Нравственная проблематика басен В. Майкова.</p> <p>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</p> <p>Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7-8 класс).</p> <p>Творчество поэтов и писателей XIX века.</p> <p>Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».</p> <p>Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p> <p>Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.</p>	1	1	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Иллюстрирование.</p>
6. Русская литература XX века	<p>Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).</p> <p>Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p>Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».</p> <p>Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки</p>	1	2	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 20 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>

	произведения. Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-- нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».		1	Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно- эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
	Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1,5	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.
	Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близок и понятен ...». Единство человека и природы.		1	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Родная (русская) литература, 8 класс**

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количес во часов (8,5 часов)	Количес во часов (17 часов)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.		1	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.		1	Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно- эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
3. Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	1	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы.
4.Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	2	2	Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.

				Карамзина Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
5. Литература XIX века	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.  Творчество поэтов и писателей XIX века.  Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.  Лесков Н.С. Рождественские рассказы.		1  1  1  1	Воспринимать текст литературного произведения.  Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.  Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
6. Русская литература XX века	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).  Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.  Поэтика психологического параллелизма Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.  Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.  Образы подростков в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».	2  1,5  2	1  1  1  2  2	Воспринимать текст литературного произведения.  Читать выразительно фрагменты произведений.  Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.  Характеризовать героя литературы 20 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.  Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.  Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.  Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.  Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Родная (русская) литература, 9 класс**

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество во часов (8,5 часов)	Количество во часов (17 часов)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1	1	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы, аргументация собственного мнения.
2.Русский фольклор	Фольклорные традиции в русской литературе.	1	1	Участие в коллективном диалоге.
3. Древнерусская литература	Традиции древнерусской литературы.	1	1	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.
4.Литература XIX века	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная».  Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	1	1	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Анализ темы, идеи, образных средств. Характеристика героев произведений, нравственная оценка.
5.Русская литература XX века	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.  «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус».  Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск» Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	2   2  1   1,5	2  2  2  2	Устные рассказы о писателях и поэтах. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.



## 7) Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

#### Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. - М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. - М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX - начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. - М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. - М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. - М.: Просвещение, 2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2012.

#### Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. - М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. - М., 2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. - М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. - М.: Просвещение, 2011.

#### Интернет-ресурсы Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru>-Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. -Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru>-Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru>-Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>-Русская поэзия 60-х годов.

#### 2 DVD фильмы

#### Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru>-Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
  2. <http://www.1september.ru>-Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
  3. <http://center.fio.ru>-Мастерская «В помощь учителю»
- 1 Компьютер  
2 Проектор  
3 Колонки  
4 Экран  
5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

#### Экранно-звуковые пособия

- 1 Презентации к занятиям

